

“Quanto Vale ou é Por Quilo?”

Quanto Vale ou É por Quilo? é um filme brasileiro de 2005, do género drama, dirigido por Sérgio Bianchi.



O filme faz uma analogia entre o antigo comércio de escravos e a actual exploração da miséria pelo marketing social, que formam uma solidariedade de fachada. O filme faz uma grande crítica às ONGs e as suas captações de recursos junto ao governo e empresas privadas.

Sinopse:

Adaptação livre do director Sérgio Bianchi para o conto "Pai contra Mãe", de Machado de Assis, *Quanto Vale ou É Por Quilo?* desenha um painel de duas épocas aparentemente distintas, mas, no fundo, semelhantes na manutenção de uma perversa dinâmica sócio-económica, embalada pela corrupção impune, pela violência e pelas enormes diferenças sociais. No século XVIII, época da escravidão explícita, os capitães do mato caçavam negros para vendê-los aos senhores de terra com um único objectivo: o lucro. Um capitão-do-mato captura uma escrava fugitiva, que está grávida e, após entregá-la ao seu dono, a escrava aborta o filho que espera



Nos dias actuais, o chamado Terceiro Sector explora a miséria, preenchendo a ausência do Estado em actividades assistenciais, que na verdade também são fontes de muito lucro. Uma ONG implanta o projecto Informática na Periferia numa comunidade carente. Arminda, que trabalha no projecto, descobre que os computadores comprados foram super-facturados e, por causa disto, precisa agora de ser eliminada e Candinho, um jovem desempregado cuja esposa está grávida,



torna-se assassino de aluguer e um dos mais competentes, para conseguir dinheiro para sobreviver.

Com humor afinado e um elenco poucas vezes reunido pelo cinema, Quanto Vale ou É Por Quilo? mostra que o tempo passa e nada muda. O Brasil é um país em permanente crise de valores.

Referências Bibliográficas

- http://pt.wikipedia.org/wiki/Quanto_Vale_ou_%C3%89_por_Quilo%3F
- http://www.interfilmes.com/filme_v4_15155_Quanto.Vale.Ou.E.Por.Quilo..html#Imagens
- <http://www.mnemocine.com.br/cinema/crit/llusvarghi.htm>